

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе

Ключи и критерии оценивания

2023-2024 учебный год

8 класс.

Продолжительность – 90 минут.

№ задания	1	2	3	4	Сумма
Макс. балл	5	2	20	13	40

Задание 1.

Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

<i>дактиль</i>	<i>сравнение</i>	<i>аллегория</i>
<i>рассказ</i>	<i>ямб</i>	<i>басня</i>
<i>роман</i>	<i>анапест</i>	<i>баллада</i>
<i>хорей</i>	<i>метафора</i>	<i>поэма</i>
<i>эпитет</i>	<i>олицетворение</i>	<i>антитеза</i>
<i>гипербола</i>	<i>пословица</i>	<i>инверсия</i>

Ответ:

Размеры стиха	Средства выразительности	Жанры литературы
<i>дактиль</i>	<i>эпитет</i>	<i>рассказ</i>
<i>хорей</i>	<i>сравнение</i>	<i>роман</i>
<i>ямб</i>	<i>гипербола</i>	<i>пословица</i>
<i>анапест</i>	<i>олицетворение</i>	<i>басня</i>
	<i>метафора</i>	<i>баллада</i>
	<i>аллегория</i>	<i>поэма</i>
	<i>антитеза</i>	
	<i>инверсия</i>	

Критерии оценивания:

Распределение по группам

1 ошибка – 2 балла

2 ошибки – 1 балл

3 и больше – 0 баллов

Названия групп

нет ошибок – 3 балла

1 ошибка – 2 балла

2 ошибки – 1 балл

3 и больше – 0 баллов

Задание 2.

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б	«Кубок»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

Ответ:

1	Летопись	А	«Повесть временных лет»
2	Басня	Б	«Мартышка и очки»
3	Баллада	В	«Кубок»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Лошадиная фамилия»
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

Критерии оценивания:

нет ошибок – 2 балла

1 ошибка – 1 балл

2 ошибки и больше – 0 баллов

Задание 3.

Прочитайте стихотворение Новеллы Матвеевой «Кораблик»:

Жил кораблик, весёлый и стройный,
 Над волнами, как сокол, парил.
 Сам себя, говорят, он построил.
 Сам себя, говорят, смастерил.
 Сам смолою себя пропитал,
 Сам оделся и в дуб, и в металл,
 Сам повёл себя в рейс -
 Сам свой лоцман,
 Сам свой боцман,
 Матрос,
 Капитан.
 Шёл кораблик, шумел парусами,
 Не боялся нигде ничего.
 И вулканы седыми бровями
 Поводили при виде его.
 Шёл кораблик по летним морям,
 Корчил рожи последним царям,
 Все ли страны в цвету,
 Всё ль на месте -
 Всё записывал, всё проверял.
 Раз пятнадцать, раз двадцать за сутки
 С ним встречались другие суда:

Постоят, посудачат минутку
 И опять побегут кто - куда.
 Шёл кораблик, о чём-то мечтал,
 Всё, что видел, на мачты мотал,
 Делал выводы сам -
 Сам свой лоцман,
 Сам свой боцман,
 Матрос,
 Капитан.

Стихотворение «построено» на использовании олицетворения. Какие детали помогают увидеть кораблик в «человеческом обличье»? Какие слова «очеловечивают» кораблик? Найдите примеры олицетворения в стихотворении. Кого напоминают герои, которых коснулось олицетворение? Какая серьезная мысль звучит в финале этого веселого стихотворения? Дайте ответы на эти вопросы в виде связного текста.

(Олицетворением называют литературный прием, который заключается в придании неживым предметам живых черт.

С помощью олицетворения передается настроение героев, более полно рисуется картина того, что происходит в описываемом обществе, или как тот или иной персонаж относится к определенному событию. Образная речь не только наглядно представляет мысль. Её достоинство и в том, что она короче. Вместо того, чтобы подробно описывать предмет, мы можем его сравнить с уже известным предметом)

Критерии оценивания

Соответствие ответа заданию	- 10 баллов;
привлечение текста произведения для аргументации, примеры олицетворения в стихотворении	- 5 баллов;
логичность и соблюдение речевых норм	- 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 20.

Задание 4.

Напишите творческую работу (количество слов не менее 60). Для аргументации привлекайте тексты произведений.

Почему любимый герой русских народных сказок Иванушка-дурачок?

Критерии	Баллы
Соответствие сочинения теме и её раскрытие	
Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта	3

глубоко, многосторонне	
Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне	2
Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно	1
Тема не раскрыта	0
Привлечение текста произведения для аргументации	
Для аргументации привлекается не менее 2 произведений	2
Для аргументации привлекается 1 произведение	1
Для аргументации не привлекаются произведения	0
Фактическая точность	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущены фактические ошибки	0
Композиционная цельность и логичность	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	3
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	2
В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается	1
В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	4
Допущена одна речевая ошибка	3
Допущены две-три речевые ошибки	2
Допущены четыре речевые ошибки	1
Допущены пять или более речевых ошибок	0

Итого 40 баллов