

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеуринская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

_____ О.Н. Тарасенко

« 30 » августа 2024г.



«Утверждаю»

Директор школы

Приказ №

« 30 » августа 2024

/С.В. Кудрявцева/

Программа дополнительного образования

«Умелые ручки»,

Возраст детей: 7-12 лет.

Срок реализации: 2024-2026г.

Автор программы:

Каика Мария Алексеевна

С.Верхняя Уря

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» (краткое наименование программы - программа «Умелые ручки») направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся о творчестве;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Занятия с обучающимися творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы соблюдаются требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ». Программа направлена на достижение цели: формирование и развитие

творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование укрепления здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи программы обучения:

– научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

- научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- научить анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, шить стежками « через край», «петельный шов».

- научить вырезанию деталей по шаблонам;

- научить культуре труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;

- научить основам терминологии в области художественного ручного труда

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой; - развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;

- воспитывать эстетический вкус.

Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении формируются группы обучающихся разных возрастов, состав группы постоянный.

Режим занятий. Общее количество учебных часов в год – 136 часов, количество учебных часов в неделю – 4 часа, количество занятий в неделю - 4 занятия. Продолжительность одного учебного часа (одного занятия) – 40 минут.

Содержание программы дополнительного образования

Учебно-методический план

1 год обучения

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Комплектование группы	1	1		Беседа
2	Вводное занятие	1	1		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
3	Раздел 1. Художественное творчество 1.1. Техника пальчикового рисования 1.2. Рисование ладошками 1.3. Тампонирование + аппликация	12 4 4 4	3 1 1 1	9 3 3 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
4	Раздел 2. Работа с бумагой 2.1. Оригами. Разновидности оригами. 2.2. Модули. Поделки из модульного оригами.	30 10 20	4 2 2	26 6 20	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный опрос, выполнение практических заданий
5	Раздел 3. Работа с тканью 3.1. Раскрой игрушки 3.2. Вырезание деталей 3.3. Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей 3.4. Наполнение деталей 3.5. Соединение частей 3.6. Оформление готового изделия	35 4 4 17 6 2 2	8 1 1 2 2 1 1	27 3 3 13 4 1 1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах

6	Раздел 4. Работа с бисером 4.1. История бисера и его использование. 4.2. Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. 4.3. Оформление изделия.	18 4 12 2	3 1 1 1	15 2 12 1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
7	Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами 5.1. Работа с пластилином. 5.2. Работа с глиной. 5.3. Работа с солёным тестом. 5.4. Работа с крупами. 5.5. Работа с листом.	37 13 6 6 6 6	5 1 1 1 1 1	32 8 6 6 6 6	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
8	Итоговое занятие	2		2	Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	136	25	109	

2 год обучения

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
2	Раздел 1. Художественное творчество 1.1. печатание листьями 1.2. рисование ватными палочками	18 9 9	4 2 2	14 7 7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка

3	Раздел 2. Работа с бумагой. 2.1. Знакомство с квиллингом. 2.2. Модульное оригами. Сказочные герои.	25 12 13	4 2 2	21 10 11	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, выставка, участие в конкурсах
4	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки: 3.1. Подбор выкройки 3.2. Раскрой игрушки 3.3. Вырезание деталей 3.4. Сшивание деталей 3.5 Наполнение деталей 3.6Соединение частей 3.7 Оформление готового изделия	25 4 2 4 5 3 3 4	2 1 1	23 3 2 4 5 3 3 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
5	Раздел 4. Бисероплетение 4.1 Петельное плетение.Мимоза 4.2 Яблон из бисера. 4.3 Цветы игольчатым плетением	33 12 11 10	3 1 1 1	30 11 10 9	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
6	Раздел 5. Работа с бросовым материалом 5.1 Работа с пластиком 5.2 Работа картоном 5.3 Работа с мешковиной	13 5 4 4	3 1 1 1	10 4 3 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ
7	Раздел 6. Работа с атласными лентами 6.1 Вышивка атласными лентами 6.2 «Розы» из атласных лент. 6.3 Оформление резинок и заколок	18 5 5 8	2 1 1 	16 4 4 8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах

8	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов, Анализ изготовленных работ. Выставка
	Итого	136	20	116	

**Календарно- тематическое планирование дополнительной
общеразвивающей программы «Умелые ручки»**

1 год обучения

№ п/п	Темы	Колич ество учебн ых часов	По плану	По факту
1	Комплектование группы	1	3.09	
2	Вводное занятие	2	4.09, 5.09.	
3	Раздел 1. Художественное творчество 1.1. Техника пальчикового рисования	12 4	 6.09, 10.09, 11.09, 12.09.	
	1.2. Рисование ладошками	4	13.09, 17.09, 18.09, 19.09.	
	1.3. Тампонирование + аппликация	4	20.09, 24.09, 25.09, 26.09.	

4	Раздел 2. Работа с бумагой 2.1.Оригами. Разновидности оригами.	30 10	27.09, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10, 8.10, 9.10, 10.10, 11.10, 15.10.	
	2.2. Модули. Поделки из модульного оригами.	20	16.10, 17.10, 18.10, 22.10, 23.10, 24.10, 25.10, 5.11, 6.11, 7.11, 8.11, 12.11, 13.11, 14.11, 15.11, 19.11 20.11, 21.11, 22.11, 26.11.	
55	Раздел 3. Работа с тканью 3.1. Раскрой игрушки	35 4	27.11, 28.11, 29.11, 3.12.	
	3.2. Вырезание деталей	4	4.12, 5.12, 6.12, 10.12.	
	3.3. Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей 3.4. Наполнение деталей	17 6	11.12, 12.12, 13.12, 17.12,	

			18.12, 19.12, 20.12, 24.12, 25.12, 26.12, 27.12, 9.01. 14.01, 15.01, 16.01, 17.01, 21.01, 22.12, 23.12, 24.12, 28.12, 29.12, 30.12.	
	3.5. Соединение частей	6	31.12, 4.02, 5.02, 6.02, 7.02, 11.02.	
	3.6. Оформление готового изделия	2	12.02, 13.02.	
6	Раздел 4. Работа с бисером	18		
	4.1. История бисера и его использование.	4	14.02, 18.02, 19.02, 20.02.	
	4. 2.Насекомые из бисера на проволоке.Плетение игрушек на леске.	12	21.02, 25.02, 26.02, 27.02, 28.02, 4.03, 5.03, 6.03, 7.03, 11.03, 12.03, 13.03.	
	4.3. Оформление изделия.	2	14.03,	

			18.03.	
7	Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами	37		
	5.1. Работа с пластилином.	13	19.03, 20.03, 21.03, 1.04, 2.04, 3.04, 4.04, 8.04, 9.04, 10.04, 11.04, 15.04, 16.04.	
	5.2. Работа с глиной.	6	17.04, 18.04, 22.04, 23.04, 24.04, 25.04.	
	5.3. Работа с солёным тестом.	6	29.04, 30.04, 6.05, 7.05, 8.05, 12.05.	
	5.4. Работа с крупами.	6	13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 19.05, 20.05.	
	5.5. Работа с листом.	6	21.05, 22.05, 23.05, 26.05, 27.05, 28.05.	
8	Итоговое занятие	2	29.05, 30.05 ю	
	Итого	136		

--	--	--	--	--

2 год обучения

№ п/п	Темы	Всего	По плану	По факту
1	Вводное занятие	2	2.09, 3.09.	
2	Раздел1.Художественное творчество	18		
	1.1.печатание листьями	9	4.09,5.09, 9.09, 10.09,11.09,12.09, 16.09, 17.09,18.09.	
	1.2.рисование ватными палочками	9	19.09,23.09, 24.09, 25.09, 26.09,30.09, 1.10, 2.10,3.10.	
3	Раздел 2. Работа с бумагой.	25		
	2.1. Знакомство с квиллингом.	12	7.10, 8.10,9.10, 10.10, 14.10, 15.10,16.10,17.10, 21.10, 22.10, 23.10, 24.10.	
	2.2. Модульное оригами. Сказочные герои.	13	5.11, 6.11, 7.11, 11.11, 12.11, 13.11, 14.11, 18.11, 19.11, 20.11,21.11,25.11, 26.11.	
4	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки:	25		
	3.1. Подбор выкройки	4	27.11, 28.11, 2.12, 3.12.	
	3.2. Раскрой игрушки	2	4.12, 5.12.	
	3.3. Вырезание деталей	4 5	9.12, 10.12, 11.12, 12.12. 16.12, 17.12, 18.12, 19.12, 23.12.	
	3.4. Сшивание деталей	3	24.12, 25.12, 26.12.	

	3.5 Наполнение деталей	3	29.12, 30.12, 8.01.	
	3.6 Соединение частей	4	9.01, 13.01, 14.01, 15.01.	
	3.7 Оформление готового изделия			
5	Раздел 4. Бисероплетение	33		
	4.1 Петельное плетение. Мимоза	12	16.01, 20.01, 21.01, 22.01, 23.01, 27.01, 28.01, 29.01, 30.01, 3.02, 4.02, 5.02.	
	4.2 Яблоня из бисера	11	6.02, 10.02, 11.02, 12.02, 13.02, 17.02, 18.02, 19.02, 20.02, 24.02, 25.02.	
	4.3 Цветы игольчатым плетением	10	26.02, 27.02, 3.03, 4.03, 5.03, 6.03, 10.03, 11.03, 12.03, 13.03.	
6	Раздел 5. Работа с бросовым материалом	13	17.03, 18.03, 19.03, 20.03, 24.3, 25.03, 1.04, 2.04, 3.04, 7.04, 8.04, 9.04, 10.04.	
	5.1 Работа с пластиком.	5	14.04, 15.04, 16.04, 17.04, 21.04.	
	5.2 Работа с картоном.	4	22.04, 23.04, 24.04, 28.04.	
	5.3 Работа с мешковиной	4	29.04, 30.04, 4.05, 5.05.	
7	Раздел 6. Работа с атласными лентами.	18		
	6.1 Вышивка атласными лентами	5	6.05, 7.05, 8.05, 11.05, 12.05.	
	6.2 «Розы» из	5	13.05, 14.05,	

	атласных лент		15.05, 18.05, 19.05.	
	6.3 Оформление резинок и заколок.	6	20.05, 21.05, 22.05, 25.05, 26.05, 27.05.	
8	Итоговое занятие	2	28.05, 29.05.	
	Итого	136		

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретёт обучающийся по итогам освоения программы:

Личностные:

Обучающиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

Метапредметные: Обучающиеся:

- овладеют формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- овладеют умением выразить свое отношение к произведению искусства.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия видов декоративно-прикладного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения работ.

Формы аттестации: согласно учебному плану, участие обучающихся в районных выставках, конкурсах в течение учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, дипломы, грамоты и сертификаты за участие в выставках и конкурсах, портфолио, свидетельство об освоении программы.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с планом в объединении формируется группа обучающихся разных возрастов, состав группы постоянный.

Режим занятий. Общее количество учебных часов в год – 136 часов, количество учебных часов в неделю – 4 часа, количество занятий в неделю - 2 занятия. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Виды контроля и механизм оценивания результатов освоения программы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: **входной, текущий, промежуточный и итоговый.**

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель проведения: определения уровня развития детей, их творческих способностей в форме ознакомительной беседы с обучающимися. Знание правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточный контроль. Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. Проводится по окончании изучения темы или раздела и в конце полугодия.

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам в конце каждого учебного года.

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для работы используются следующие формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка, конкурс, самоанализ, педагогический мониторинг – рассмотрение самостоятельного творческого продукта.

Документальными формами подведения итогов реализации программы является – портфолио обучающихся.

Подведения итогов реализации программы. В течение года организуются выставки – смотры готовых игрушек и поделок к «Празднику осени», «Дню матери», к Новому году, к 8 Марта. Итоги реализации программы подводятся в конце учебного года, это -

организация и подготовка выставки. По окончании обучения проводится итоговая аттестация – участие в выставке творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формами отслеживания результатов являются: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы

Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих аналогичных программ заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления мягкой игрушки и поделок из бумаги и бисера своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности, в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы, активности и самостоятельной работы детей, развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности; развитие мобильности и адаптивности личности.

Программа предназначена для школьников. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, имеющие интерес и мотивации к творчеству.

Данной программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программа адресована школьникам 7 – 12 лет.

Наполняемость группы: количество обучающихся от 8 до 12 человек.

Состав группы: группа разновозрастная.

Условия реализации программы. Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Оснащение детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования

Материально-техническое обеспечение. На группу для занятий необходимы:

- - Бумага А4 альбомная (12 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы)
- - Краски (гуашь) (36 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Инвентарь для разметки: транспортир, линейка простая и треугольник, простой карандаш, ластик, угольник (24 комплекта на группу; 15% времени реализации программы)
- - Бумага А4 офисная (белая) (1500 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы)
- - Бумага А4 офисная (цветная) (300 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы)
- - Бумага для творчества (газетная) (100 единиц на группу; 10% времени реализации программы)
- - ткань (50 погонных метров на группу; 60% времени реализации программы)
- - Картон (белый) (12 наборов на группу; 15% времени реализации программы)
- - Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки (12 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
- - Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга (12 комплектов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки (12 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
- - Нитки швейные (50 катушек на группу; 40% времени реализации программы)
- - Пряжа для вязания (мотки по 50 г.) (60 мотков массой 50 г. на группу; 30% времени реализации программы)
- - Доска для резания, рубки (береста) (12 единиц на группу; 10% времени реализации программы)
- - Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы (30 комплектов на группу; 15% времени реализации программы)
- - Бисер (150 упаковок по 5 г на группу; 15% времени реализации программы)

- - Пластилин детский цветной (2000 граммов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Глина (5 ведер на группу; 5% времени реализации программы)
- - Учебный кабинет (включая типовую мебель) (12 единиц на группу; 100% времени реализации программы)
- - Выжигатель (или пирогграф) электрический (12 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Набор для изготовления объемных цветов (креп бумага, тейп лента, шпажки деревянные, фольга, проволока) (24 набора на группу; 15% времени реализации программы)
- - Салфетка бумажная (30 упаковок по 100 шт. на группу; 10% времени реализации программы)
- - Коллекция шишек и веток лиственных и хвойных деревьев (30 наборов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Деревянные модели для росписи (50 штук на группу; 10% времени реализации программы)
- - Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик (36 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
- - Бусины (1000 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Швейная машина (механическая) (2 штуки на группу; 15% времени реализации программы)
- - Швейная игла (машинная) (5 комплектов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Швейная игла (ручная) (36 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
- - Булавка швейная (30 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Выкройки (готовые) (12 комплектов на группу; 15% времени реализации программы)
- - Лента атласная (200 метров на группу; 15% времени реализации программы)
- - Клей (клей-карандаш, клей-ПВА) (36 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Клей ("титан") (6 бутылок объемом 0,5 л на группу; 20% времени реализации программы)
- - Термоклей (клеевой пистолет+клеевые палочки) (30 комплектов на группу; 30% времени реализации программы)
- - Стаканчик-непроливайка для рисования (36 штук на группу; 15% времени реализации программы)
- - Кисть набор (12 штук на группу; 15% времени реализации программы)
- - Губка (30 единиц на группу; 10% времени реализации программы)
- - Ножницы бытовые (30 штук на группу; 45% времени реализации программы)
- - Ножницы портновские (15 штук на группу; 35% времени реализации программы)
- - Коллекция засушенных растений (гербарий) (12 наборов на группу; 15% времени реализации программы)
- - Выставочный стенд (полки) (5 единиц на группу; 80% времени реализации программы)
- - Мука (10 килограмм на группу; 15% времени реализации программы)
- - Соль поваренная (5 килограмм на группу; 15% времени реализации программы)
- - Мольберт (12 единиц на группу; 15% времени реализации программы)

- - Нож канцелярский (12 штук на группу; 10% времени реализации программы)
- - Калька (30 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Выставочный шкаф (2 штуки на группу; 100% времени реализации программы)
- - Фурнитура швейная (декоративная) (130 единиц на группу; 30% времени реализации программы)
- - Напёрсток (12 штук на группу; 30% времени реализации программы)
- - Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы, канва, ткань, нитки (12 комплектов на группу; 20% времени реализации программы)

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);
7. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.–Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.
8. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработка занятий / авт.- сост. Н.А.Белибихина, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.
9. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт. Нагорск Кировской области.
10. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
12. С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

13. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с
14. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
15. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
16. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
17. Н.В. Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей» / Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).
18. В. Эйми «50 детских улыбок. Шьём игрушки. С шаблонами в натуральную величину». Издательство Эксмо, 2020.
19. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49
20. О. Складенко «Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками». Издательство ЛитРес, 2015.
21. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.
22. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.
23. Ч. Юэхау «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 96с.; цв. ил.