

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеуринская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
О.Н. Тарасенко
«31» августа 2023

«Утверждаю»
Директор школы
Приказ №55/16
«31» августа 2023
/С.В. Кудрявцева/

Программа дополнительного образования
«На все руки мастера»

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации 2023-2026гг

Автор программы:
Каика Мария Алексеевна

с. Верхняя Уря

2023год

Пояснительная записка

Программа «на все руки мастера» разработана для занятий с учащимися 5-9 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и является дополнительным образованием школьников (5 – 9 классов).

Программа «На все руки мастера», учитывая оснащение кабинета технологии, уделяет особое внимание ручному труду обучающихся, так как навыки ручного труда всегда будут необходимы и профессионалу и просто в быту, в семейном «разделении труда».

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Дошедшее до нас из глубины веков искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формируют творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

В процессе обучения перед обучающимися раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивает мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной программы.

Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы.

Кружковая работа строится по принципу добровольности, поэтому её содержание в большей степени должно отвечать индивидуальным устремлениям обучающихся.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту;
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия (вышивание, лоскутная пластика, вязание на спицах, вязание крючком).

Задачи :

Образовательные:

- Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- Развивать творческое воображение, художественный вкус ;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;
- Развивать индивидуальные способности обучающихся;
- Познакомить с принципами дизайна.

Воспитательные:

- Формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;
- Формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим ;
- Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- Создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Содержание программы

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- Осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- Проявление уважения к личности;

- Оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- Умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- Учет индивидуально - психологических особенностей ребенка.

Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами среднего школьного возраста.

Второй и третий годы обучения посвящены закреплению уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами рукоделия. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, сочиняют, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах и фестивалях, выставках.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

Учет возрастных особенностей учащихся:

Данная программа курса «На все руки мастера» составлена с учетом возраста обучающихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребенок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребенок получает все необходимое для полноценного развития.

Режим и формы занятий:

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторение, обобщение контроля полученных знаний.

Теоретическая часть –определение цели и задач, раскрытие основной темы. Занятия проходят в форме бесед, лекций.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций декоративно – прикладного творчества.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа

Количество учебных часов в год – 68 часа; за три года – 204 часа.

В кружок набираются дети школьного возраста, 11 -15 лет.

Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Методическое обеспечение программы:

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, где имеется все необходимое для занятий по вышивке: пяльцы, ткани из х/б и искусственных волокон, иглы для вышивания, булавки, нитки мулине, нитки для шитья, ножницы, линейки, карандаши, калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, швейные машины.

Кабинет оформлен постоянно действующими выставками творческих работ учащихся по декоративно-прикладному искусству. В нем имеется большой дидактический материал по вышивке, необходимая литература для занятий, подборка журналов по рукоделию; собрана коллекция образцов вышитых изделий.

В кабинете имеется компьютер, что позволяет использовать в обучении презентации изучаемых тем, просматривать компьютерные диски.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

По завершению 1 года обучения учащиеся

Должны знать:

- технику безопасности;
- историю лоскутного шитья, ручной вышивки;
- материалы, инструменты и приспособления для лоскутной пластики;
- основы цветоведения;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- виды и технологию лоскутной пластики;
- способы закрепления рабочей нити при вышивании крестом;
- технику и основные приемы вышивания крестом;
- правила ухода за вышитыми изделиями;
- историю старинных видов рукоделия- вязание крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- виды обозначения петель на схемах.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями: для вышивания, лоскутной техники, для вязания крючком;
- переводить рисунок на ткань различными способами;
- подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка, используя правила цветоведения;
- составлять рисунки для вышивки;
- выполнять узор по схемам и описанию;
- выполнять работу декоративными швами, свободными швами, крестом;
- применять на практике инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- использовать различные декоративные швы в лоскутном шитье;
- изготавливать шаблоны для лоскутной пластики;
- соединять детали между собой в лоскутном шитье;
- правильно подбирать ткани по цвету, фактуре;
- владеть приемами лоскутного шитья и лоскутной пластики;
- вязать крючком по схемам;
- вязать полотно, по кругу;
- владеть техникой набора петель;
- использовать технику выполнения петель различными способами;

- убавлять, прибавлять и закрывать петли;
- оформлять творческие работы.

По завершению 2 года обучения учащиеся

Должны знать:

- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.
- сведения из истории русского кружева;
- основы дизайна;
- основные термины при вязании крючком.
- историю художественной вышивки;
- инструменты и материалы для ручного вышивания;
- технологию вышивки;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов

Должны уметь:

- вязание различными узорами;
- моделирование изделия;
- составление эскизов.
- оценку результата своего действия.
- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения вышивальных швов.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы.

По завершению 3 года обучения учащиеся

Должны знать:

- охрану труда, правила техники безопасности при работе в швейной мастерской с различными инструментами, приспособлениями, на швейной машине, с электрическим утюгом, электробезопасность, санитарно-гигиенические требования
- организацию рабочего места;
- история развития художественного вязания;
- необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком.
- историю художественной вышивки;
- инструменты и материалы для ручного вышивания;
- технологию вышивки;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

Должны уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- Организовать рабочее место;

- Соблюдать правила техники безопасности;
- подбирать нитки по фактуре и цвету;
- самостоятельно воплощать идею от задуманного до конечного результата.
- Вязать крючком по схемам;
- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- оформлять образец и изделие.
- Должны владеть:
- работать с инструментами;
- подбирать нитки, иглы и ткани;
- выполнять вышивальные швы;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы.
-

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дат а фак т</i>	<i>Тема раздела, занятия</i>
1	07.09		Вводное занятие. Задачи и план работы кружка. Санитарно-гигиенические требования и ПТБ на занятиях кружка.
<u>Вязание крючком</u>			
2	14.09		<u>Теория:</u> Вязание крючком: традиции и современность. Инструменты и материалы для вязания крючком. <u>Практическая работа:</u> Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Чтение схем узоров.
3	21.09		<u>Теория:</u> Основные приемы вязания крючком. Приемы работы, правильное положение рук. Технология набора петель крючком. <u>Практическая работа:</u> Подготовка материалов к работе. Подбор размера крючка в зависимости от ниток и узора. Набор петель крючком.
4	28.09		<u>Практическая работа:</u> Набор петель крючком (воздушная петля, столбик без накида, с одним, двумя накидами и т. д.).
5	12.10		<u>Практическая работа:</u> Выполнение образцов вязания различными способами вывязывания петель.
6	19.10		<u>Практическая работа:</u> Выполнение образцов вязания различными способами вывязывания петель.

7	26.10		<p><u>Теория:</u> Особенности и способы вязания прямого полотна крючком. Схематическое изображение узора.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Вязание прямого полотна крючком. Составление схемы узора.</p>	
8	09.11		<p><u>Практическая работа:</u> Вязание прямого полотна крючком.</p>	
9	16.11		<p><u>Теория:</u> Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки по схеме.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Изготовление прихватки по схеме.</p>	
10	23.11		<p><u>Практическая работа:</u> Изготовление прихватки по схеме.</p>	
11	30.11		<p><u>Практическая работа:</u> Изготовление прихватки по схеме.</p>	
12	07.12		<p><u>Практическая работа:</u> Изготовление прихватки по схеме.</p>	
<u>Вышивка</u>				
13	14.12		<p><u>Теория:</u> Из истории вышивки. Классификация вышивки. Виды простейших вышивальных швов. Инструменты, материалы и приспособления. Цвет и его свойства. Основы цветоведения. Подбор ниток для вышивания.</p>	
14	21.12		<p><u>Теория:</u> Технологическая последовательность вышивания. Основные правила вышивания простейшими швами («шов вперёд иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный, узелки и т.д.)</p> <p><u>Практическая работа:</u> Выполнение вышивальных швов.</p>	
15	28.12		<p><u>Теория:</u> Способы безузелкового закрепления нити. Технология выполнения простейших ручных швов. Основные правила вышивания.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Выполнение вышивальных швов.</p>	
16	11.01		<p><u>Теория:</u> Увеличение и уменьшение рисунка. Способы перевода рисунка на ткань.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Выбор рисунка и перевод его на ткань.</p>	
17	18.01		<p><u>Теория:</u> Вышивка в технике счётных швов. Виды счётных швов в ручной вышивке.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Выполнение образцов.</p>	
18	25.01		<p><u>Практическая работа:</u> Схематическое изображение узора. Вышивание рисунка по схеме.</p>	
19	01.02		<p><u>Теория:</u></p>	

			Технология выполнения счётных швов. Основные правила вышивания крестом, полукрестом. <u>Практическая работа:</u> Выполнение счётных швов.	
20	08.02		<u>Практическая работа:</u> Вышивание крестиков по горизонтали, по диагонали. Вышивание крестиков, расположенных через один.	
21	15.02		<u>Теория:</u> Работа со схемами. Цветовые сочетания. <u>Практическая работа:</u> Работа со схемами, выбор вышивки.	
22	22.02		<u>Практическая работа:</u> Выполнение работы в технике счётных швов.	
23	29.02		<u>Практическая работа:</u> Выполнение работы в технике «вышивка крестом по выбору».	
24	07.03		<u>Практическая работа:</u> Выполнение работы в технике «вышивка крестом по выбору».	
25	14.03		<u>Теория:</u> Правила ухода за вышитыми изделиями. <u>Практическая работа:</u> Оформление вышитых изделий.	
<i>Лоскутное шитьё</i>				
26	21.03		<u>Теория:</u> История лоскутного шитья. Инструменты, материалы и приспособления для лоскутного шитья. Подбор ткани по цвету, рисунку, фактуре. Правила безопасности труда. Характеристика и подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Закономерности цветовых сочетаний. Правила кроя. <u>Практическая работа:</u> Изготовление шаблонов, трафаретов для лоскутного шитья.	
27	04.04		<u>Практическая работа:</u> Подбор ткани. ткани к работе.	Подготовка
28	11.04		<u>Теория:</u> Техника лоскутного шитья. Характеристика различных видов лоскутной мозаики. Технология соединения деталей из лоскутов. <u>Практическая работа:</u> Шитьё из полос (схемы «Колодец», «Ёлочка»).	
29	18.04		<u>Практическая работа:</u> Шитьё из квадратов.	
30	25.04		<u>Практическая работа:</u> Шитьё из треугольников (схемы: «Мельница», «Квадрат в квадрате», Русский квадрат)	
31	02.05		<u>Практическая работа:</u> Изготовление прихваток по данным схемам по выбору в технике лоскутной пластики.	
32	16.05		<u>Практическая работа:</u> Изготовление прихваток по данным схемам по выбору в технике лоскутной пластики.	
33	23.05		<u>Практическая работа:</u> Изготовление прихваток по данным схемам по выбору в технике лоскутной пластики.	

34	30.05		Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся. Анализ работы за год.	
ИТОГО: 68 часов				

**Календарно – тематическое планирование
2 год обучения**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема раздела, занятия	
1	05.09		Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда в мастерской. Задачи и план работы кружка. Санитарно- гигиенические требования и ПТБ на занятиях кружка.	
<u>Вязание крючком</u>				
2	12.09		<u>Теория:</u> Первичный инструктаж по ТБ при вязании крючком. История русского художественного вязания.	
3	19.09		Изготовление изделий для дома и кухни: прихваток, диванных подушек, грелки на чайник, подставки под горячее, карандашницы, комнатных тапочек, накидки на стул. <u>Практическая работа:</u> Выбор изделия. Обоснование выбора.	
4	26.09		<u>Практическая работа:</u> Выбор и разбор схемы будущего изделия.	
5	03.10		<u>Практическая работа:</u> Выбор крючков, ниток для вязания, провязывания образца по схеме.	
6	10.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
7	17.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
8	24.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
9	31.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
10	14.11		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
11	21.11		<u>Практическая работа:</u> Оформление и подготовка изделия к выставке. Участие в конкурсе.	
<u>Вышивка крестом</u>				
12	28.11		<u>Теория:</u> Первичный инструктаж по ТБ при ручной вышивке. Виды вышивок и швов. Материалы и инструменты. Основные приемы вышивки крестом.	
13	05.12		<u>Теория:</u> Изготовление декоративного изделия в технике вышивка крестом	

			(салфетка, прихватка, панно, вышитые картины и т.д.) <u>Практическая работа:</u> Выбор изделия. Обоснование выбора.	
14	12.12		<u>Практическая работа:</u> Выбор рисунка, орнамента. Построение орнамента.	
15	19.12		<u>Практическая работа:</u> Выбор инструментов, ткани, ниток для вышивания.	
16	26.12		<u>Практическая работа:</u> Подготовка ткани для вышивания.	
17	09.01		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия простым крестом.	
18	16.01		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия простым крестом.	
19	23.01		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия простым крестом.	
20	30.01		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия простым крестом.	
21	06.02.		<u>Практическая работа:</u> Отделка изделия.	
22	13.02		<u>Практическая работа:</u> Оформление и подготовка изделия к выставке. Участие в конкурсе.	
<u>Лоскутное шитьё</u>				
23	20.02		<u>Теория:</u> Первичный инструктаж по ТБ при ручных и машинных швейных работах. Электробезопасность. История кукол. Авторская кукла. Тильда.	
24	27.02		<u>Теория:</u> Изготовление интерьерной куклы Тильды. Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. <u>Практическая работа:</u> «Выполнение различных видов швов».	
25	06.03		<u>Теория:</u> Изделия первой сложности из 2-3 выкроек Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	
26	13.03		<u>Теория:</u> Знакомство с лекалами и количеством деталей. <u>Практическая работа:</u> Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	
27	20.03		<u>Теория:</u> Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. <u>Практическая работа:</u> Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	
28	03.04		<u>Теория:</u>	

			Сборка куклы (последовательность сборки). <u>Практическая работа:</u> Сшивание деталей и частей куклы.	
29	10.04		<u>Практическая работа:</u> Сшивание деталей и частей куклы.	
30	17.04		<u>Теория:</u> Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. <u>Практическая работа:</u> Рисование глаз куклы.	
31	24.04		<u>Теория:</u> Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары. <u>Практическая работа:</u> Изготовление кукольной одежды и аксессуаров для куклы.	
32	08.05		<u>Практическая работа:</u> Изготовление кукольной одежды и аксессуаров для куклы.	
33	15.05		<u>Практическая работа:</u> Изготовление кукольной одежды и аксессуаров для куклы.	
34	22.05		<u>Практическая работа:</u> Оформление и подготовка изделия к выставке. Участие в конкурсе.	
			ИТОГО: 68 часов	

Календарно – тематическое планирование

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Тема раздела, занятия</i>	
			<u>Вязание крючком</u>	
1	04.09		<u>Теория:</u> Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда в мастерской. Задачи и план работы кружка. Санитарно- гигиенические требования и ПТБ на занятиях кружка. Первичный инструктаж по ТБ при вязании крючком. История филейного вязания. Обзор изделий.	
2	11.09		<u>Теория:</u> Технология выполнения филейного вязания. <u>Практическая работа:</u> Выполнение упражнений по филейному вязанию.	
3	18.09		<u>Практическая работа:</u> Изготовление изделий в технике филейного вязания Выбор изделия. Обоснование выбора.	
4	25.09		<u>Практическая работа:</u> Выбор крючков, ниток для вязания, провязывания образца по схеме.	
5	02.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
6	09.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
7	16.10		<u>Практическая работа:</u>	

			Вязание крючком выбранной модели.	
8	23.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
9	30.10		<u>Практическая работа:</u> Вязание крючком выбранной модели.	
10	06.11		<u>Практическая работа:</u> Оформление и подготовка изделия к выставке. Участие в конкурсе.	
			<u>Вышивка крестом</u>	
11	13.11		<u>Теория:</u> Первичный инструктаж по ТБ при ручной вышивке. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.	
12	20.11		<u>Теория:</u> Изготовление декоративного изделия в технике вышивка крестом (панно, вышитые картины и т.д.). <u>Практическая работа:</u> Выбор изделия. Обоснование выбора.	
13	27.11		<u>Теория:</u> Орнамент, цвет, композиция в вышивке. <u>Практическая работа:</u> Выбор рисунка, ткани, ниток, игл, пялец. Подготовка ткани.	
14	04.12		<u>Практическая работа:</u> Разметка рисунка на ткани (копирование узора по счету).	
15	11.12		<u>Практическая работа:</u> Работа с технологической картой изготовления проектируемого изделия.	
16	18.12		<u>Практическая работа:</u> Упражнения в выполнении различных видов швов «крест».	
17	25.12		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия по выбору.	
18	15.01		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия по выбору.	
19	22.01		<u>Практическая работа:</u> Вышивка изделия по выбору.	
20	29.01		<u>Практическая работа:</u> Отделка изделия.	
21	05.02		<u>Практическая работа:</u> Оформление и подготовка изделия к выставке. Участие в конкурсе.	
			<u>Лоскутное шитьё</u>	
22	12.02		<u>Теория:</u> Первичный инструктаж по ТБ при ручных и машинных швейных работах. Электробезопасность. История кукол. Авторская кукла. Тильда.	
23	19.02		<u>Теория:</u> Изделия второй сложности из 4-7 выкроек Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива.	
24	26.02		<u>Практическая работа:</u> Работа с чертежами и выкройками. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя	

			тильд.	
25	05.03		<u>Практическая работа:</u> Вырезание и сшивание и деталей кроя. Особенности набивки тильд.	
26	12.03		<u>Практическая работа:</u> Сборка куклы.	
27	19.03		<u>Практическая работа:</u> Изготовление одежды для куклы-тильды.	
28	02.04		<u>Практическая работа:</u> Изготовление одежды для куклы-тильды.	
29	09.04		<u>Практическая работа:</u> Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	
30	16.04		<u>Практическая работа:</u> Создание прически текстильной куклы.	
31	23.04		<u>Практическая работа:</u> Изготовление обуви для куклы.	
32	30.04		<u>Практическая работа:</u> Изготовление аксессуаров для куклы.	
33	07.05		<u>Практическая работа:</u> Оформление и подготовка изделия к выставке.	
34	14.05		<u>Практическая работа:</u> Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся. Анализ работы за год. Участие в конкурсе.	
			ИТОГО: 68ч	

Список используемой литературы:

1. Вышивка крестом. Внешсигма г. Москва 1997.
2. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.-Москва. Аст-Пресс.2000. Еременко Т.
3. Вышивка. Первые шаги. М. Максимова, М. Кузьмина ЗАО издательство «ЭКСМО», 1997.
4. Вязаные прихватки Издательство АРТ – Родник, 2005.
5. Вяжем для малышей. Ш.Рион «Издательство Мир книги», 2009.
6. Женщины, книга для вас. Разноцветные узоры для малышей. Издательство «Внешсигма», 1999.
7. Женщины, книга для вас. Шьем из лоскутов « Внешсигма» 1999.
8. Журналы «Лена» рукоделие 2005-2008.
9. Мягкая игрушка своими руками – В. Феррари – Пер с итал.-М.: Мир книги, 2002.
10. Лоскутное шитье. Р. П. Андреева. СПб.: Издательский дом « Литера», 2004.
11. Узоры вышивки крестом – Баришова М. П. Прага, Издательство РПД Братислава, 1984.
12. Энциклопедия « Вышивка». Т. Еременко г. Москва « АСТ – пресс- книга» 2001.
13. Послушные узелки. М.В. Максимова, М. А. Кузьмина.-М.: ЭКСМО, 1997.
14. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М.: «Восхождение»,1993.
15. Современная энциклопедия для девочек: Для ст. шк. Возраста /Авт. Сост. Е. А. Добрицкая, Н. М. Волчек. – Мн. : Современный литератор, 2000.
16. Лоскутное шитье. ДжаннаВалли Берти, РоссанаРиколфи ООО «Мир книги», 2002.
17. Узоры для вязания. – Мн.: «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
18. Школа вязания. Стенли, / пер. с англ. М. Авдониной – Изд дом Рипол Классик», 2004.
19. Полная энциклопедия женских рукоделий – Будур Н. А. Москва 2000.
20. Энциклопедия рукоделия. Ниола – Пресс Москва, 1998.