

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеуринская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

_____ О.Н. Тарасенко

« 31 » августа 2023

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ №55/16

« 31 » августа 2023

_____/С.В. Кудрявцева/

Программа дополнительного образования

«Краеведы»

Возраст детей 11-17 лет.

Срок реализации 2023-2025 г.

Автор программы:

Гавриленко Дарина Максимовна

с. Верхняя Уря

2023

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Музейное дело и краеведение» разработана в соответствии с:

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Цель: Формирование духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, развитие исследовательских и творческих способностей обучающихся, приобщение к историческому наследию нашей страны, родного края, сохранение и приумножение исторической памяти.

Задачи программы:

1. Формировать интерес и прививать любовь к истории и культуре родного края средствами обучения и различными формами организации учебной деятельности.
2. Формировать деятельностно-личностный подход учащихся к поиску, анализу и обобщению краеведческой информации.
3. Научить обучающихся необходимым практическим умениям и навыкам самостоятельной работы с различными источниками информации.
4. Развивать творческую инициативу и целенаправленность в исследовательской деятельности обучающихся.
5. Изучать историю родного края, анализировать факторы, которые способствовали формированию в данной местности общежития людей.

Актуальность данной программы определяется необходимостью формирования у детей четкого понятия географической, исторической, культурологической характеристики родного края, повышением интереса к своему краю, окружающей географической действительности учащихся, изучение родного края дает практические навыки, позволяет расширить кругозор, воспитывает духовно-нравственные и патриотические чувства.

Отличительные особенности общеразвивающей программы заключается в том, что она включает в себя изучение особенностей природы, растительного и животного мира, знакомит школьников не только с историей родного края, но и со своеобразием наших городов позволяет учащимся пережить сопричастность к ходу истории.

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами заинтересованы в изучении краеведения и музееведения. Содержание программы носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением музейно-краеведческой работой.

Возраст обучаемых в детском объединении «Музейное дело и краеведение» - 11-17 лет. Данный возраст является решающим в формировании и развитии личности. Программа предусматривает углубление и расширение полученных

знаний, интеллектуальное развитие личности, ее духовное совершенствование. С учётом этой возрастной категории большое внимание в программе уделяется здоровью берегающим технологиям. Выполнение программы рассчитано на 1 год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего 68 часов.

Занятия проводятся на базе кабинета истории, в школьном музее «Родник», которые полностью соответствуют предъявляемым СанПИНами нормам и требованиям.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, практические занятия.

Содержание программы. 2023-2024

Вводное занятие. (1ч)

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях.

Раздел I. Музееведение.

Тема 1. Музей и его предназначение.

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение учащихся. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практические занятия: Концептуальные основы деятельности музея истории образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Тема 2. Организация поисково-собирательской работы.

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Выполнение тренировочных и практических заданий по оформлению полевой документации.

Тема 3. Фонды музея.

Теория: Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.

Практические занятия: Изучение фондов государственных музеев и музеев образовательных учреждений с точки зрения условий их хранения. Составление классификации фондов музея школы. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 4. Учет и хранение фондов музея.

Теория: Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея.

Тема 5. Исследовательская работа музея школы.

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практические занятия: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы музея. Работа с архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся.

Тема 6. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения.

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории музея школы, развитию образования в крае, тематических выставок. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам.

Тема 7. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями.

Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Практические занятия: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д.

Тема 8. Экскурсии как основной вид массовой работы музея.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода

Практические занятия: Посещение тематических экскурсий в районном краеведческом и других государственных музеях. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. Проведение экскурсий в музее школы.

Раздел II. Краеведение.

Тема 1. Край, в котором мы живём.

Теория: Географическое положение Красноярского края, Символика области и района. Растительный и животный мир края. Сбор материала по теме «Наш край богат талантами».

Практические занятия: Сформировать представление о территории Красноярского края. Определение географического положения области и района. Площадь территории, конфигурация, границы, протяженность с севера на юг, с запада на восток. Составление аппликации и рисунков «Символика края». Организация выставки рисунков. Дать первичные сведения об известных людях, связанных с нашим краем.

Тема 2. История Ирбейского района.

Теория: Стоянки древних людей на территории Ирбейского района в окрестностях населенных пунктов Альгинка и Козыла. Административное положение Ирбейского района со времен появления (уезд, губерния, волость) и все последующие изменения. Топонимика. Топонимы родного края как средство познания истории.

Этапы заселения территории Ирбейского района. Образование Ирбейского района. Ирбей-Саянская лагерная зона. Ирбейский район в годы Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза. Послевоенные годы. Ирбейский район в 60 – 90 годы.

Практические занятия: Сбор материала. Проектно-исследовательская

«Ирбейский район в годы революций», «Ирбейский район в годы Великой Отечественной войны».

Оформление презентации на основе собранной информации.

Тема 3. Село, в котором я живу.

Теория: История села Верхняя Уря. Численность населения, праздники села. Улицы села. Знакомство с музейными материалами, посвященными истории улиц села и людям, проживающим на них. Село в годы Великой Отечественной Войны.

Практические занятия: Создание музейного стенда «Как возникло наше село».

Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц села. Изучение состояния нашего села в годы войны, знакомство с героями ВОВ. Занятие, посвящённое оформлению альбома «Окна моего родного села».

Тема 4. История нашей школы.

Теория: Возникновение школы в нашем селе. Бывшие директора и учителя школы. Школьные традиции и достопримечательности, организация школьного процесса. Проект учителями славится Россия.

Практическое занятие: Изучение возникновения первых общеобразовательных учреждений села. Подготовка и защита проекта «Учителями славится Россия».

Тема 5. Литература нашего села.

Теория: Произведения писателей нашего села. Описание этих произведений. Биография писателей.

Практические занятия: Сбор информации из школьного музея о писателях села, разучивание стихов и песен.

Тема 6. Наша память о героях в период ВОВ, о семейном роде.

Теория: Знакомство с материалами из школьного музея, воспоминаниями родственников о наших героях, которые воевали в годы ВОВ. Памятные события героев, небольшой рассказ о родственник-герое. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи,

рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: Обсуждение собранных материалов, доклад о своем герое.

Описание семейного архива и семейных реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Содержание программы на 2024-2025 учебный год.

Вводное занятие. (1ч)

Теоретические занятия.

Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.

Раздел I. Музееведение.

Тема 1. Музей, роль и его предназначение.

Теория: Музей в современном мире. Инновационные направления в сфере деятельности музея. Присутствие цифровой среды в музеях. Ответственность музеев за процесс легитимации новых художников, новых течений в искусстве.

Практические занятия: интернет-экскурсии по музеям России и мира, где находятся инновационные технологии.

Тема 2. Организация поисково-собирательской работы

Теория: Основными методами формирования школьного исторического музея является экспедиционный сбор материала, а также получение даров, случайные поступления. В процессе поисково-собирательской работы важно выявлять и фиксировать разностороннюю информацию о поступивших памятниках истории и культуры. Необходимо обладать навыками учета и описания предметов музейного значения. Для учета и научного описания собранного материала служат следующие документы: полевой дневник; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; тетрадь фото фиксаций и др.

Практические занятия: Ознакомление с методами формирования сбора материала, овладение навыками, необходимыми для выявления и фиксирования информации об исторических предметах культуры.

Тема 3. Фонды музея

Теория: Вся работа музея построена на основе музейных фондов. Фонды музея - это не только то, что находится в хранилище и экспозиции. К фондам относятся предметы, переданные на временное хранение в другой музей/или учреждение (например, выездная выставка) и находящиеся на реставрации.

Практические занятия: Ознакомление с фондами школьного музея. Составление и обновление этикеток к экспонатам. Описание музейных предметов, составление паспортов музейных предметов. Определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые, вспомогательные материалы.

Тема 4. Учет и хранение фондов музея

Теория: Учет фондов музея. Режимы хранения фондов. Особенности хранения музейных фондов. Обеспечение физической сохранности музейных предметов путём оптимально выбранного режима и системы хранения. Хранение фондов осуществляется на всем протяжении существования предметов в музее: в фондохранилище, в экспозиции, во время всякого рода перемещений.

Практические занятия: Определение оптимальных режимов хранения для различных предметов из школьного музея.

Тема 5. Исследовательская работа музея школы

Теория: Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, дневники, планы,

фотографии, стенгазеты, вещественные памятники (символы, атрибуты). Газеты, журналы – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о «Свидетельства и свидетели истории». Как работать с газетами, журналами, книгами.

Практические занятия: Работа с информацией в школьной библиотеке, сбор информации, составление выписок.

Тема 6. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения.

Теория: Экспозиция музея представляет собой более или менее сложившийся комплекс предметов, малодоступный для интерактивного использования (закрытые витрины и шкафы, жесткая развеска). Экспозиционное пространство строго локализовано, используется преимущественно для проведения экскурсий по определенной, достаточно ограниченной тематике. Музейный материал задействован в учебном процессе, главным образом, в качестве иллюстрации. Этот жанр школьного музея нуждается в добавлении ряда функций.

Практические занятия: Оформление альбома, создание презентаций музейной выставки. Оформление экспозиции в музее на основе собранного материала.

Тема 7. Как записывать воспоминания.

Теория: Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практические занятия: Встреча с участниками событий, запись рассказов и воспоминаний с использованием технических средств.

Тема 8. Исторические источники как средство познания исторического прошлого.

Теория: Что такое исторический источник? Классификация исторических источников. Основные методы и принципы научной критики.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;

Практические занятия: Поиск и выявления источников

Тема 9. Выставочная деятельность музея.

Теория: Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Практические занятия: Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Тема 10. Реставрация музейных предметов.

Теория: Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Практические занятия: Реставрация изделий, предметов из школьного музея

Тема 11. Экскурсионная работа.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Музейная профессия – экскурсовод. Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии». Содержание экскурсии. Методические приемы показа и рассказа в экскурсии.

Практические занятия: Проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

Раздел II. Краеведение

Тема 1. Край, в котором мы живём.

Теория: Географическое положение Красноярского края, Символика области и района. Растительный и животный мир края.

Практические занятия: Сформировать представление о территории Красноярского края. Определение географического положения области и района. Площадь территории, конфигурация, границы, протяженность с севера на юг, с запада на восток.

Тема 2. История Ирбейского района.

Теория: Топонимы родного края как средство познания истории. Ирбейская волость Канского уезда. Источники по изучению истории Ирбейского района:

1. Боос, А. Р. Забвению не подлежат / Антон Боос. - Красноярск: Офсет, 2018.
2. Долгачев, И. А. Мы сурового времени дети: воспоминания комсомольца И. А. Долгачева / И. А. Долгачев.
3. Из святого колодца памяти: очерки истории Ирбейского района / А. Н. Жвиков и др.; ред. В. Я. Оберман. - Зеленогорск: Зеленогорская типография, 2001.
4. Малинка, М. Г. Стала родиной земля сибирская: из истории села Верхняя Уря / М. Г. Малинка. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2018.

5. Оберман, В. Я. Прими земной поклон: [история Ирбейского района Красноярского края] / Виктор Оберман. - Красноярск: Офсет, 2009.
6. Оберман, В. Я. О моих земляках и немного о себе / Виктор Яковлевич Оберман. - Красноярск: Офсет, 2000. Декабристы в Канском уезде. Столыпинская реформа.

Родной край в годы революций и в годы ВОВ.

Практические занятия: Сбор материала. Проектно – исследовательская деятельность «Декабристы в Канском уезде». Оформление презентации на основе собранной информации.

Тема 3. Село, в котором я живу.

Теория: История села Верхняя Уря. Село в годы Великой Отечественной войны. Земляки – фронтовики. История организаций и учреждений. История с/совета. Дом культуры. Детский сад. Почта. Медпункт.

Практические занятия: Сбор материала. Оформление экспозиции «История села Верхняя Уря».

Тема 4. История нашей школы.

Теория: Возникновение школы в селе. Организация процесса обучения: здание, учителя, предметы, ученики. Наша школа в истории края. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы.

Практические занятия: Знакомство с известными фактами из истории школы, анализ информации. Встреча с бывшими учителями и учениками. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Проведение экскурсий для учащихся «История моей школы». Сбор материала. Оформление экспозиции «Учителя школы». Ведение летописи школьной жизни.

Тема 5. Наша память о героях в период ВОВ, о семейном роде.

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Герои ВОВ в семье. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: О чём рассказали фотографии из семейного альбома. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей

рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Раздел III. Итоги деятельности программы дополнительного образования «Музейное дело и краеведение» .

Теория: Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.

Практика: Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

Итоговая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

основы музейной подготовки; историю родного края и его природные, культурные особенности.

По окончании освоения программы, учащиеся будут уметь:

- применять знания об историческом времени и пространстве,
- применять различные знания о музейном деле и краеведение –находить причины, следствия событий
- сохранять и передавать информационные объекты различного типа с помощью современных программных средств;
- выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- использовать личностные качества: интеллектуальные любознательность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление, решительность, настойчивость, чуткость, эмоциональность, толерантность практической деятельности и повседневной жизни;
- применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы,
- умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие личностные качества, как:

- ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- осознанное, уважительное и доброжелательные отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- личный выбор, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Предметные результаты:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний его сторонах и объектах,
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира,
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, научить школьника думать не только рационально, но и образно.

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год**

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	1	01.09	
	Раздел I. «Музееведение»	33		
	Тема 1. Музей и его предназначение	5		
2	Понятие «музей», его признаки, специфика, признаки и тд.	1	08.09	
3	Музей как объединение учащихся. Взаимодействие музея с учреждением.	1	08.09	
4	Музеи России.	1	15.09	
5	Музеи Красноярского края.	1	15.09	
6	История школьного музея «Родник»	1	22.09	
	Тема 2. Организация поисково - собирательской работы	4		
7	Музейный предмет и предмет его предназначения. Классификация музейных предметов	1	22.09	
8	Меры безопасности в процессе походов, экскурсий	1	29.09	
9	Концепция и разработка собрания музея. Источники комплектования. Полевая документация	2		
	Тема 3. Фонды музея	4		

10	Понятие «Фонды музея». Структура фондов	1	06.10	
11	Типология предметов, входящих в музейное собрание	1	13.10	
12	Фондовая работа в музее «Родник»	1		
13	Описание музейных предметов	1		
	Тема 4. Учет и хранение Фондов музея	3		
14	Хранение музейных фондов	1	20.10	
15	Защита фондов в экстремальных ситуациях	1	27.10	
16	Определение режима хранения для различных категорий предметов	1		
	Тема 5. Исследовательская работа музея школы.	4		
17	Методика по изучению музейных предметов.	1	10.11	
18	Изучение предметов школьного музея.	1		
19	Описание и зарисовка экспоната школьного музея.	2		
	Тема 6. Экспозиция музея.	5		
20	Музейная экспозиция	1	24.11	
21	Принципы и методы построения музейной экспозиции	1	24.11	
22	Работа с экспозицией школьного музея	1	01.12	
23	Оформление тематической выставки в экспозиции школьного музея	2	01.12-08.12	
	Тема 7. Просветительская работа музея. Форма работы с посетителями	3		
24	Виды, формы, концепции и оформление массовой работы музея	1	15.12	
25	Разработка сценариев мероприятий	2	15.12-22.12	
	Тема 8. Экскурсия как основной вид массовой работы музея	5		

26	Экскурсия. Приемы подготовки экскурсии	1	29.12	
27	Музейная профессия -экскурсовод	1	29.12	
28	Петергофский музей	1		
29	Практикум по разработке текстов экскурсии по выбранной теме	2	12.01-19-01	
	Раздел II. Краеведение	35		
	Тема 1. Край, в котором я живу	6		
30	История создания Красноярского края	1	26.01	
31	Значение символики края, области и района	1	26.01	
32	Растительный мир края, географическое положение и тд.	1	02.02	
33	Сбор материала на тему «Наш край богат талантами»	1		
34	Организация выставки «Наш край богат талантами»	2	09.02	
	Тема 2. История Ирбейского района	10		
35	Стоянки древних людей на территории района	1	16.02	
36	Административное положение района со времен появления	1	16.02	
37	Топонимика	1	01.03	
38	Топонимика родного края как средство познания истории	1		
39	Этапы заселения района	1	08.03	
40	Образование района	1	08.03	
41	Ирбейский район в годы ВОВ.	1	15.03	
42	Ирбейский район в послевоенные годы	1	15.03	
43	Сбор материала по теме известные люди Ирбейского района	2	22.03	
	Тема 3. Село, в котором я живу	6		
44	История села Верхняя Уря	1	05.04	

45	Численность населения, праздники села, улицы села	1	05.04	
46	Сбор материала с информацией о селе Верхняя Уря	2	12.04	
47	Создание музейного стенда «Как возникло наше село	2	19.04	
	Тема 4. История нашей школы	5		
48	История школы в селе Верхняя Уря	1	26.04	
49	Школьные традиции и достопримечательности, организация учебного процесса	1	26.04	
50	Проект «Учителями славится Россия». Сбор материала	2	03.05	
51	Защита проекта	1	10.05	
	Тема 5. Литература нашего села	5		
52	Знакомство с биографией писателей села	1	10.05	
53	Произведения писателей	1	17.05	
54	Описание произведений	1	17.05	
55	Составление таблиц с собранной информацией о писателях.	2	24.05	
	Тема 6. Наша память о героях в период ВОВ, о семейном роде	3		
56	Моя семья и воспоминания о героях ВОВ	1	31.05	
57	Памятные события героев. Небольшой рассказ о родственнике героя. Итоговое занятие	2	31.05-07.06	
	Всего за год обучения	68		

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	1	06.09	
	Раздел I. «Музееведение».	43		
2	Тема 1. Музей, роль и его предназначение.	5		
3	Музей в современном мире. Инновационные направления в сфере деятельности музея.	1	13.09	
4	Ответственность музеев за процесс легитимации новых художников, новых течений в искусстве	1	13.09	
5	Формы интерактивной работы школьного музея.	1	20.09	
6	Государственная Третьяковская галерея VR-экспозиции. Интернет – экскурсия.	2	20.09-27.09	
	Тема 2. Организация поисково-собирательской работы	3		
7	Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея	1	04.10	
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	04.10	
9	Работа с каталогами в школьной библиотеке.	1	11.10	
	Тема 3. Фонды музея	3		
10	Фондовая работа в музее. Повторение теории.	1	11.10	

11	Фондовая работа в школьном музее.	1	18.10	
12	Учет музейных фондов школьного музея «Родник».	1		
	Тема 4. Учет и хранение фондов музея	2		
14	Хранение музейных фондов.	1	25.10	
15	Определение режима хранения для различных категорий предметов в школьном музее «Родник»	1		
	Тема 5. Исследовательская работа музея школы	6		
16	Составление плана исследовательской работы с целью формирования фондов школьного музея.	1	08.11	
17	Требования к сбору и обеспечению сохранности исторических памятников	1	15.11	
18	Работа с полевой документацией	1	22.11	
19	Сбор музейных экспонатов	1		
20	Сбор музейных экспонатов	1	29.11	
21	Обеспечение научной и физической сохранности находок	1		
	Тема 6. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения.	6		
22	Краткое повторение материала	1	06.12	
23	Оформление результатов поиска	2	06.12-13.12	
24	Создание экспозиции в музее.	1	13.12	
25	Создание экспозиции в музее.	1	20.12	
26	Создание экспозиции в музее.	1		
	Тема 7. Как записывать	3		

	воспоминания.			
27	Как записывать воспоминания	1	27.12	
28	Встреча с участниками событий, запись рассказов и воспоминаний с использованием технических средств.	1		
29	Запись воспоминаний	1	10.01	
	Тема 8. Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	3		
30	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	10.01	
31	Поиск исторических источников.	1	17.01	
32	Поиск исторических источников.	1		
	Тема 9. Выставочная деятельность музея.	4		
33	Выставочная деятельность музея.	1	24.01	
34	Организация выставок краеведческом музее	1		
35	Организация выставок краеведческом музее	1	31.01	
36	Организация выставок краеведческом музее	1		
	Тема 10. Реставрация музейных предметов.	3		
37	Методика реставрации, основные правила.	1	07.02	
38	Реставрация изделий, предметов из школьного музея.	1		
39	Реставрация изделий, предметов из школьного музея	1		
	Тема 11. Экскурсионная работа.	5		
40	Экскурсионная работа. Методические	1	14.02	

	рекомендации			
41	Подготовка экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея	2	21.02	
42	Проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея	2	28.02	
	Раздел II. Краеведение	25		
	Тема 1. Край, в котором мы живём.	2		
43	История Красноярского края. Географическое положение	1	07.03	
44	Растительный мир. Известные люди. Интересные факты	1	07.03	
	Тема 2. История Ирбейского района.	10		
45	Топонимы родного края как средство познания истории.	1	14.03	
46	Ирбейская волость Канского уезда	1	14.03	
47	Источники по истории Ирбейского района	1	21.03	
48	Декабристы в Канском уезде.	1	21.03	
49	Столыпинская реформа	1	04.04	
50	Ирбейский район в годы революций.	1	04.04	
51	Ирбейский район в годы Великой Отечественной войны.	1	11.04	
52	Оформление экспозиции «Декабристы в Канском уезде»	1		
53	Оформление выставки «Известные люди Ирбейского района».	1		
54	Ирбейский район в наши дни.	1	18.04	
	Тема 3. Село, в котором я живу.	3		
55	История родного села. Сбор материала.	1	25.04	

56	История родного села. Сбор материала.	1	25.04	
57	Оформление экспозиции «История села Верхняя Уря».	1	02.05	
	Тема 4. История нашей школы.	4		
58	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	1	02.05	
59	Сбор информации об учителях школы.	1	16.05	
60	Оформление экспозиции «Учителя школы».	1		
61	Ведение летописи школьной жизни.	1	23.05	
	Тема 5. Наша память о героях в период ВОВ, о семейном роде.	2		
62	Составление родословных таблиц.	1		
63	Описание семейного архива и семейных реликвий	1	30.05	
	Промежуточная аттестация.	1		
64	Промежуточная аттестация. Презентация созданных экспозиций или выставок на различные темы			
	Раздел III. Итоги деятельности программы дополнительного образования	2		
65	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом	1	06.06	
66	Проведение итогового мероприятия. Промежуточная аттестация	1		
	<i>Всего за год обучения</i>	68		

Условия реализации программы.

Занятия проходят в кабинете истории и школьном музее.

Оборудование: компьютер с колонками.

Информационные ресурсы: базы данных материалов архивов, библиотек открытого доступа.

Формы аттестации реализации дополнительной образовательной программы: создание экспозиций и выставок на различные темы (согласно календарю памятных дат).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей, учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

текущий контроль- оценка уровня и качества освоения тем/ разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце учебного года (при сроке реализации программы в конце года);

-итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

Уровни освоения содержания программы- высокий, средний и низкий.

В журнале учёта посещаемости промежуточный и итоговый контроль фиксируется по уровням освоения содержания программы (В- высокий, С-средний, Н-низкий) только одной заглавной буквой соответствующего уровня.

Список использованной литературы.

- 1.Быконя Г.Ф. история Приенисейского края XVII-первая половина XIX века. / Учебное пособие и материалы для внеклассного чтения по курсу «История родного края» для учащихся общеобразовательной школы. – Красноярск, 1997.
- 2.Злацен Н.Н. Подготовка новых экскурсий. /Вопросы экскурсионной работы: Труды НИИ культуры № 10. - М.: 1973.
- 3.Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. - М.:1987.
- 4.Красноярье: пять веков истории. Учебное пособие по краеведению. Часть I. – Красноярск: группа компаний «Платина», 2005. – 240 с., илл.
- 5.Михайловская А.И. Музейная экспозиция (Организация и техника). /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.: 1964.
- 6.О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон: Принят Государственной Думой 24.04.96 7. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51- 181/16. 8. Туманов В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. - М:2003.
- 9.Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. Школьное краеведение. - М.:1993.
- 10.Электронный каталог по краеведению.