

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеуринская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
_____ О.Н. Тарасенко
«_31» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор школы
Приказ №55/16
«_31» августа 2023
_____/С.В. Кудрявцева/

Программа дополнительного образования

«Гармония»,

Возраст детей: 12-17 лет.

Срок реализации: 2023-2025г.

Автор программы:

Карасенко Максим Леонидович

С.Верхняя Уря

2023г.

Пояснительная записка

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому с большой настойчивостью утверждается тезис и важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности. Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства. Приобщение к музыке включает в себя ознакомление детей с классическими произведениями, современными, с источниками музыкальной культуры.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств. На заре истории человечества, когда искусство было единым, поэзия и музыка не существовали отдельно друг от друга, а были соединены в жанре песни.

Песня – это исток и вершина музыки. Она неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня – выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передает разные чувства и придаёт разнообразный смысл. Кажется, что мелодия рождается из интонации слова, его ритма.

Музыка вокальная – это синтез (взаимопроникновение) музыки и литературы. Основные жанры: песня, романс, кантата, оратория, опера.

Педагог по вокалу должен научить своих воспитанников основам музыки, принимая во внимание возрастные особенности учащихся. Для того чтобы занятия в кружке проходили плодотворно, руководитель должен правильно организовать и направить свою работу.

Руководитель должен заботиться о том, чтобы на занятиях было интересно и весело, чтобы дети с удовольствием посещали занятия.

Целью данной программы является развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке и раскрытие их; через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей устойчивый интерес к пению, приобщить их к лучшим образцам отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи программы.

1. Знакомить детей с разнообразием жанров музыки.
2. Формировать любовь и устойчивый интерес к музыке.
3. Закреплять приобретенные умения и навыки, демонстрация детям широты их возможного применения.
4. Воспитывать стремление целеустремленность, четко идти к поставленной цели, прививать навыки работы в коллективе; поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
5. Воспитывать стремление к организации своего свободного времени, помощь детям в стремлении улучшить свои достигнутые результаты.
6. Развивать эстетически-художественный вкус, нравственности, фантазии, абстрактного мышления.
7. Обогащать визуальный вкус и широкие возможности у детей.

Основные направления развития по программе:

- развитие слуха;
 - развитие вокальных данных;
 - развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
 - теоретическая часть дается в форме бесед и просмотра видеоматериала, подкрепляется коллективным обсуждением увиденного.
- Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально - и информационно-насыщенной.

Содержание программы дополнительного образования «Гармония»

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Общие понятия о дыхании. Роль дыхания в жизни человека. Виды дыхания и дыхание в эстрадном вокале. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капеллы.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

9.Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

13. Правила и советы по гигиене голоса. Основные правила вокалиста.

Программа предназначена для учащихся 5-11 классов, которые принимаются в кружок на свободной основе и рассчитана на 2 года обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа.

На проведение занятий вокального кружка «Гармония» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная* самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.	1	06.09	
2.	Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.	1	13.09	
3.	Подбор репертуара к Дню Учителя.	1	20.09	
4.	Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой	1	27.09	
5.	Концерт на День Учителя	1	04.10	
6.	Подбор репертуара к Дню Матери.	1	11.10	
7.	Разучивание песен ко Дню Матери	1	18.10	
8.	Звукообразование.	1	25.10	
9.	Подбор песен к районному конкурсу	1	08.11	
10.	Музыкально – исполнительская работа.	1	15.11	
11.	Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры	1	22.11	
12.	. Концерт «Мамы, милые мамы!»	1	29.11	
13.	Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.	1	06.12	
14.	Вокально-хоровая работа.	1	13.12	
15.	Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"	1	20.12	
16.	Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов	1	27.12	
17.	Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	1	10.01	
18.	Унисон. Работа над точным звучанием.	1	17.01	
19.	Выбор и разучивание репертуара к фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»	1	24.01	
20.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	31.02	
21.	Подбор и разучивание песен к 8 Марта.	1	07.02	
22.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов. Работа над дикцией и артикуляцией.	1	14.02	
23.	Концерт к 8 Марта.	1	21.02	
24.	Основы музыкальной грамоты	1	28.02	
25.	Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.	1	06.03	
26.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	13.03	
27.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	20.03	
28.	Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту	1	03.04	
29.	Работа над дикцией и артикуляцией.		10.04	
30.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	17.04	
31.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	24.04	
32.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	08.05	
33.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	15.05	
34.	Выступление в отчетном концерте школы	1	29.05	

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.	1	06.09	
2.	Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.	1	13.09	
3.	Подбор репертуара к Дню Учителя.	1	20.09	
4.	Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой	1	27.09	
5.	Концерт на День Учителя	1	04.10	
6.	Подбор репертуара к Дню Матери.	1	11.10	
7.	Разучивание песен ко Дню Матери	1	18.10	
8.	Звукообразование.	1	25.10	
9.	Подбор песен к районному конкурсу	1	08.11	
10.	Музыкально – исполнительская работа.	1	15.11	
11.	Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры	1	22.11	
12.	. Концерт «Мамы, милые мамы!»	1	29.11	
13.	Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.	1	06.12	
14.	Вокально-хоровая работа.	1	13.12	
15.	Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"	1	20.12	
16.	Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов	1	27.12	
17.	Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	1	10.01	
18.	Унисон. Работа над точным звучанием.	1	17.01	
19.	Выбор и разучивание репертуара к фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»	1	24.01	
20.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	31.02	
21.	Подбор и разучивание песен к 8 Марта.	1	07.02	
22.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов. Работа над дикцией и артикуляцией.	1	14.02	
23.	Концерт к 8 Марта.	1	21.02	
24.	Основы музыкальной грамоты	1	28.02	
25.	Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.	1	06.03	
26.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	13.03	
27.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	20.03	
28.	Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту	1	03.04	
29.	Работа над дикцией и артикуляцией.		10.04	
30.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	17.04	
31.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	24.04	
32.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	08.05	
33.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	15.05	
34.	Выступление в отчетном концерте школы	1	29.05	

Условия реализации программы

Формы аттестации:

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. творческие встречи, индивидуальные презентации.

Промежуточный контроль- концертная деятельность по итогам реализации программы в конце учебного года.

Итоговый – основная форма подведения итогов обучения участие в районных, региональных, Всероссийских конкурсах, а также зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Способы организации контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный. Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, мини -концертами, мастер - классами. Анализ выполненных работ.

- Наблюдения педагога.
- Анкета
- Участие в конкурсах, фестивалях.
- Самоконтроль.
- Взаимоконтроль.
- Концертная деятельность.
- Конкурсы

Список использованной литературы

для педагога

Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.

Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.

Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007

Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября» .Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.25. М., Чистые пруды 2010.

Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.

Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006

Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007.

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога:

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>